

## **Timothy and the Things**

### ***Your Mother At My Door***

Koncepcja, wykonanie: Emese Cuhorka, László Fülöp

Muzyka: Antonín Dvořák IX. „*New World*” *Symphony*, Zoltán Mizsei

Światła: Orsolya Pete

Kostiumy: Emese Kasza / Mei Kawa

Menadżer produkcji: Dóra Trifonov

Produkcja: SÍN Culture Centre

Współpraca: Fundusz Wyszehradzki, Narodowy Fundusz Kulturalny, Stowarzyszenie L1, Open Latitudes3 – Culture Europe Programme, Workshop Foundation, MU Theatre

Premiera: 2015

Spektakl prezentowany 17 listopada 2017 w Galerii Labirynt w Lublinie w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **Luke Baio & Dominik Grünbühel**

### ***Ohne Nix***

Pomysł i wykonanie: Luke Baio & Dominik Grünbühel

Dźwięk: Andreas Berger

Dramaturgia i produkcja: Julian Vogel

Premiera: 25 kwietnia 2013

Spektakl prezentowany 17 listopada 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **Oona Doherty**

### ***Hope Hunt and the Ascension into Lazarus***

Koncepcja, choreografia, wykonanie: Oona Doherty

Dźwięk: Oona Doherty, Chris McCorry, Strength NIA

Światła: Simon Bird

„Łowca w samochodzie”: Rory Moore

Wizualizacje: Graham

Premiera: Belfast International Arts Festival 2016

Spektakl prezentowany 18 listopada 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **Aura Dance Theatre**

### ***Godos***

Choreografia: pierwsza część – Anne Ekenes, Pia Holden (Panta Rei Dance Theatre), druga część – Birutė Letukaitė

Muzyka: Antanas Jasenka

Wsparcie dramaturgiczne: Silvija Čižaitė-Rudokienė

Światło: Vladimiras Šerstabojevas

Kostiumy: Thom Bara, Coal Design Studio

Wizualizacje: Saulius Paliukas

Tancerze: Clara Giambino, Chiara Corbetta, Ema Senkivienė, Marine Fernandez, Mei Chen, Erik Zarcone

Wsperane przez: EEA Grants\*

Premiera: 2016

Spektakl prezentowany 18 listopada 2017 w Galerii Labirynt w Lublinie w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **Granhøj Dans**

### ***Petrushka – Extended***

Pomysł, choreografia: Palle Granhøj we współpracy z tancerzami

Taniec: László Fülöp, Sofia Pintzou, Mikołaj Karczewski, Bill Eldridge oraz Maria Eshpai (piano)

Asystent: Mads Møller Andersen

Muzyka: Igor Stravinsky

Wsparcie produkcyjne: Wilhelm Hansen Folden

Premiera: kwiecień 2016

Spektakl prezentowany 19 listopada 2017 w Galerii Labirynt w Lublinie w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **BLOK MŁODA POLSKA**

Spektakle prezentowane 19 listopada 2017 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Widowiskowa) w ramach XXI Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

## **Helena Ganjalyan**

### ***MELT***

Koncepcja, reżyseria, wykonanie: Helena Ganjalyan

Muzyka: Yasuhiro Morinaga

Premiera: XX Festiwal Szekspirowski w Gdańsku

## **Omar Karabulut**

### ***Terminal B***

Choreografia i wykonanie: Omar Karabulut

Muzyka: Else Marie Pade, Jacob Kirkegaard – Nimbostratus

Pomoc techniczna: Paweł Urbanowicz

## **Zofia Tomczyk**

### ***Connection***

Choreografia i wykonanie: Zofia Tomczyk

Muzyka: Jambinai

Premiera: Tarnów, 2016

## **Jacek Niepsujewicz**

### ***Happiness doesn't wait***

Choreografia i wykonanie: Jacek Niepsujewicz

Premiera: 4 grudnia 2016

## **Ewelina Drzał-Fiałkiewicz**

### ***Ujednoznacznienie***

Koncepcja, choreografia i taniec: Ewelina Drzał-Fiałkiewicz

Muzyka: Muslimgauze

Premiera: Międzynarodowy Dzień Tańca 2017, Centrum Kultury w Lublinie

## **Agnieszka Bednarz, Agata Meyer-Lütters**

### ***Jestem Helena***

Koncept i reżyseria: Agata Meyer-Lütters

Choreografia i wykonanie: Agnieszka Bednarz, Agata Meyer-Lütters

Muzyka: collage